

CINE

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

Descripción:

En el taller veremos cómo funciona un rodaje, comprenderemos la importancia de trabajar en equipo, escribiremos el guión de un cortometraje. Además, ¡lo llevaremos a la práctica entre todos poniendo en marcha un auténtico rodaje!. Aunque el taller es principalmente práctico, comenzaremos con algunas clases teóricas para conocer mejor el lenguaje audiovisual, que apoyaremos con numerosos videos para ilustrar los conceptos de una forma más atractiva y fácil de comprender. Nos fijaremos en los detalles, aumentaremos la atención y la percepción como espectadores. El siguiente paso será la preparación del rodaje. Descubriremos los diferentes profesionales que intervienen en él, y veremos cómo trabajan los actores y su entorno. Dadas las limitaciones técnicas, humanas y espaciales con las que contaremos, conseguir plasmar nuestras fantasías será todo un desafío, así que en esta parte aprenderemos a enfrentarnos a los problemas y a improvisar para solucionarlos de la manera más eficaz posible. Al igual que en el resto del curso, contaremos en todo momento con documentación, vídeos y equipo técnico para acompañar las explicaciones.

Objetivos:

En nuestros objetivos están la participación, la motivación, el aprendizaje y la creatividad. La mejor manera de llegar a todo esto es haciendo. Por eso, pretendemos que la práctica esté presente a diario, y que al final de cada trimestre haya productos acabados de los que aprender y que se puedan.

Materiales:

Cámara, micrófonos, material audiovisual diverso.

Beneficios en los alumnos

Resulta especialmente interesante, desde el punto de vista educativo, que los niños y niñas afronten un proyecto con resultados no inmediatos, sin frustrarse y aprendiendo a ponerse de acuerdo entre ellos.

Descripción detallada del programa:

- Durante el primer trimestre se trabajará el desarrollo de una idea y la creación del guión (la primera fase de una creación audiovisual). Se trata de que entre todos y todas construyan una historia y la escriban, como punto de inicio de su proyecto. El objetivo es que no solo desarrollen su imaginación para inventar una historia, sino enseñarles cómo llevarla a cabo y

que para ello han de saber plasmar sus ideas de manera que otros puedan entenderlas. Desde el primer día los niños y niñas estarán haciendo prácticas de rodaje, interpretación, fotografía etc. Se rodará uno o más cortos dependiendo del número de alumnos, ideas etc.

- Segundo trimestre. Pasamos a la fase de casting, en la que los niños se harán pruebas los unos a los otros para determinar quién es mejor para cada personaje. Una vez asignados los actores se trabajará específicamente sobre el vestuario y la escenografía que vamos a necesitar. Tras esto, iniciaremos el rodaje del guión elegido. Durante las horas de rodaje, los alumnos y alumnas podrán ver y experimentar el fruto de su trabajo; comprobarán en la práctica todo lo aprendido en cuanto a planos, movimientos de cámara, interpretación o encuadre, pero también en cuanto al valor del trabajo en equipo y al esfuerzo. Todos pasarán por todas las profesiones del cine, siendo actores, directores, iluminadores, claquetistas, técnicos de sonido etc

-Durante el tercer trimestre finalizaremos el rodaje, lo visualizaremos y veremos qué es aquello que nos ha faltado por insertar. Mejoraremos aquellos planos que no nos han quedado del todo bien. Si quedara tiempo nos centraremos en editar y montar nuestra pequeña película.

Grupos a que va dirigida:

1º a 6º de primaria

Muestra final de curso:

Se entregará el cortometraje realizado en formato digital a los alumnos y a las familias para que puedan inmortalizar el recuerdo del año de cine.

El grupo mínimo en todas las actividades de 23 Razones Creaciones Artísticas es de 8. Si se superaran los 15 alumnos se añadiría un monitor de refuerzo. Los materiales principales de la actividad corren a cargo de 23 Razones Creaciones Artísticas.

